

ANAÏS VILA

NOU DISC

“Ara sempre” és un àlbum acústic, poètic i madur, on la senzillesa i la profunditat discursiva es mesclen en una producció acurada, amb la veu i les guitarres com a elements essencials. Anaïs Vila fa un retrat de les barreres i els anhels dels qui ara viuen la dècada dels trenta, a través del seu quart llarga durada. Onze cançons de pop independent, amb pinzellades de folk.

ARA SEMPRE

NOU DIRECTE

Anaïs Vila fa gairebé una dècada que trepitja els escenaris catalans cantant els seus temes propis que s'engloben en una **cinquantena de cançons** publicades, dins de quatre discos i alguns senzills, en les que s'hi inclouen col·laboracions amb artistes com **David Carabén (Mishima)**, **Mazoni**, **Clara Peya**, **Pantaleó** o **Manu Guix**. Un projecte autogestionat que el 2021 rep una de les **Beques de Composició** que atorguen conjuntament SGAE i Cases de la Música.



EL NOU DIRECTE

“**Ara sempre**” es presenta damunt dels escenaris amb una banda curosa i delicada de quatre músics que interpreten els temes d’aquest quart àlbum. Instruments reals i músics reals donen vida a les noves cançons de Vila, que aposta per una sonoritat sincera i allunyada de qualsevol artificiositat. El que demanen els seus nous temes. 70 minuts per posar frens, fer una pausa i endinsar-se a l’univers d’Anais Vila, que amb el seu quart disc es reafirma com un dels noms de l’escena musical catalana amb segell propi, en evolució constant i amb projecció d’una carrera de llarga durada.

COL·LABORACIONS

David Carabén és la principal col·laboració d’aquest disc. El cantant de Mishima i Anais Vila comparteixen duet a “Desert”, un crit a la incomoditat davant de l’emergència climàtica.

Vila també compta amb tres veus de luxe als corsos d’”Ara sempre”. **Enric Verdguer (Henrio)** a ‘Coda’, **Gessamí Boada** a ‘Com una flor’, **Gerard de Pablo (Pantaleó)** a ‘Un vic, i tots tres junts a ‘Autoconfinament’, ‘Cendres’ i ‘Loop’.

ELS MÚSICS DEL DIRECTE

Anais Vila, veu i guitarra

Pep Soler, teclats i veus

Marina Lluch, guitarres i veus

Andreu Moreno, bateries i veus

Joan Sanllehí, so

MANAGEMENT I CONTRACTACIÓ

Pep Garcia

pep@lageneralsl.com

629 742 666

www.lageneral.cat

www.anaisvila.cat

BIOGRAFIA

Anaïs Vila és una compositora i cantant catalana nascuda a Santpedor el 1988. Ha publicat 4 LP de temes propis: "**Entre els dits**" (Temps Record, 2015) , "**Fosc, cançons per veure-hi clar**" (Temps Record, 2017), "**Contradiccions**" (Temps Record, 2020) i "**Ara sempre**" (Temps Record, 2024). Ha actuat en escenaris importants del nostre país, com el Teatre Kursaal de Manresa, al Festival de Guitarra de Barcelona (maig 2015), al Festival Strenes de Girona (abril 2016), a les Vesprades de Fonollosa (juliol 2016), al Festival Barnasants (2017, 2018 i 2020) o a l'Altacústic (2019). Finalista dels Premis Descoberta i dels Enderrock com a artista revelació i millor cançó d'autor per "Entre els dits" el 2016, Vila ha presentat, també, les seves cançons a Liverpool, el desembre del 2017. Anaïs Vila ha tret a la llum, també, un EP digital juntament amb Gerard De Pablo, líder de Pantaleó, titulat "**Epileg**" (Temps Record, 2019) on han revisat a guitarra i veus alguns dels seus temes més emblemàtics.

Paral·lelament al seu projecte com a cantautora, Vila ha format part de les **Wom's Collective**, un projecte musical liderat per **Clara Luna** i **Laia Fortià** i, juntament amb **Magalí Datzira** i **Gessamí Boada**, grava veus i guitarres al primer àlbum d'aquest grup el 2018. A més a més, ha participat en les produccions "Existència paral·lela" (performance de música i dansa) i "Homenatge a Llach", al costat del pianista **Mateu Peramiquel**, i ha posat veu a **HESSE**, un projecte de música electrònica de **Pep Soler**, amb el que han editat dos àlbums ("Prometeu" i "Febre"). Actualment i des d'inicis del 2022 la podem veure fent gira amb **Joan Dausà**, com a guitarrista, teclista i corista.

